WARRANTY

Limited Warranty Policy in the United States and Canada

athena TECHNOLOGIES® warrants this product to the retail purchaser against any failure resulting from original manufacturing defects in workmanship or materials. The warranty is in effect for a period of: Speaker Section-five (5) years, Amplifier Section-one (1) year from date of purchase from an authorized **athena** TECHNOLOGIES® dealer and is valid only if the original dated bill of sale is presented when service is required.

The warranty does not cover damage caused during shipment, by accident, misuse, abuse, neglect, unauthorized product modification, failure to follow the instructions outlined in the owner's manual, failure to perform routine maintenance, damage resulting from unauthorized repairs or claims based upon misrepresentations of the warranty by the seller.

Warranty Service

If you require service for your **athena** speaker(s) at any time during the warranty period, please contact:

1) the dealer from whom you purchased the product(s),

2) **athena NATIONAL SERVICE**, 203 Eggert Road, Buffalo, N.Y. 14215
Tel: 716-896-9801 or

3) **athena** TECHNOLOGIES®, a division of Audio Products International Corp., 3641 McNicoll Avenue, Toronto, Ontario, Canada, M1X 1G5,
Tel: 416-321-1800.

4) Additional service centers can be found by checking the **athena** TECHNOLOGIES® website: www.athenaspeakers.com or, by calling either of the above numbers.

You will be responsible for transporting the speakers in adequate packaging to protect them from damage in transit and for the shipping costs to an authorized **athena** service center or to **athena** TECHNOLOGIES®. If the product is returned for repair to **athena** TECHNOLOGIES® in Toronto or Buffalo, the costs of the return shipment to you will be paid by **athena**, provided the repairs concerned fall within the Limited Warranty. The **athena** Warranty is limited to repair or replacement of **athena** products. It does not cover any incidental or consequential damage of any kind. If the provisions in any advertisement, packing cartons or literature differ from those specified in this warranty, the terms of the Limited Warranty prevail.

GARANTIE

Garantie aux États-Unis et au Canada

La société **athena** garantit cet appareil contre toute défectuosité attribuable aux pièces d'origine et à la main-d'oeuvre. Cette garantie est valide pendant une période de cinq (5) ans (enceinte) et d'un (1) an (amplificateur) à partir de la date d'achat auprès d'un revendeur **athena** TECHNOLOGIES® agréé ; la garantie ne sera honorée que sur présentation d'une pièce justificative de la date d'achat.

La garantie ne couvre aucun dommage subi pendant le transport ou imputable à un accident, à une utilisation impropre ou abusive, à la négligence, à une modification non autorisée, à la non-observance des instructions décrites dans le manuel de l'utilisateur ou des directives d'entretien, ni aucun dommage subi par suite de réparations non autorisées ou de réclamations fondées sur une mauvaise interprétation des conditions de la présente garantie par le revendeur.

Service sous garantie

Dans l'éventualité où une réparation deviendrait nécessaire
pendant la période de couverture de la garantie, communiquez avec :

1) le revendeur auprès de qui l'appareil a été acheté,

2) **athena NATIONAL SERVICE**, 203, Eggert Road, Buffalo, N.Y. 14215,
tél. : 716-896-9801 ou

3) **athena** TECHNOLOGIES®, 3641, avenue McNicoll, Toronto (Ontario), Canada, M1X 1G5, tél. : 416-321-1800.

4) Pour connaître l'adresse de tous nos centres de service, consultez le site Web de **athena** TECHNOLOGIES® à www.athenaspeakers.com ou composez l'un des numéros indiqués plus haut.

Le propriétaire de l'appareil est responsable de son emballage et de tous frais d'expédition à un centre de service **athena** agréé ou à **athena** TECHNOLOGIES®. Si l'appareil est expédié à **athena** TECHNOLOGIES® à Toronto ou à Buffalo aux fins de réparation, les frais de réexpédition seront assumés par **athena** à la condition que les réparations effectuées soient couvertes par la garantie.
La garantie est limitée à la réparation ou au remplacement des appareils fabriqués et distribués par **athena**. Elle ne couvre aucun dommage indirect ou consécutif de quelque nature que ce soit. Si les conditions accompagnant toute publicité, emballage ou documentation divergent de celles de la présente garantie, les conditions de la présente garantie prévaudront.

o w n e r s   m a n u a l

Architectural Series

AS-1C6
AS-IC8
AS-IC6ST
AS-IW8



Printed in China
7AI//ASIC68

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS - READ CAREFULLY !

Read Instructions: All safety and operating instructions should be read before the product is operated.
Retain instructions: Safety and operating instructions should be retained for future reference.
Heed Warnings: All warnings on the product & operation instructions should be adhered to.
Follow Instructions: All operating and use instructions should be followed.
Cleaning: Unplug the product from the wall before cleaning. Do not use aerosol or liquid cleaners, just a damp cloth.
Damage Requiring Service: The product should be serviced by qualified personnel when:

A. The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
B. Product has been dropped, or damaged.
C. If the product does not operate normally by following the operating instructions.

INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of **athena** TECHNOLOGIES® products! Proprietary technology and high quality manufacturing will allow you to enjoy the most natural and accurate music reproduction for many years. The advice offered in this manual is aimed at helping you maximize and maintain peak performance, and therefore, your listening satisfaction. Please take the time to read all of the instructions contained in this manual to make certain your system is properly installed and functioning correctly.

BREAK-IN PERIOD

We strongly advise that you resist the temptation to play your **athena** TECHNOLOGIES® speakers to their full capabilities until they have been properly broken in. This process should last approximately 50 to 100 hours of music playback. This can be easily be done by putting your compact disc player on Repeat mode, while playing a CD with a wide dynamic range at average room volume listening levels.

AMPLIFIER REQUIREMENTS

All Energy speakers are designed to be extremely efficient. All models are designed to be 8 ohm compatible allowing playback on almost any amplifier or receiver on the market. Most amplifiers with a power rating of 20-100 watts per channel will effectively operate your **athena** TECHNOLOGIES® speakers.

Warning: If an amplifier or receiver is over-driven, the resulting distortion is actually many times greater than its rated power. Over-driven amplifier distortion is called "Clipping", easily identified by its fuzzy, distorted sound, and can damage any speaker. The volume control of most amplifiers and receivers is a logarithmic type, which means that full power may be reached with the volume control set at as little as the halfway point. Operating the loudness, treble, or bass controls increases power output well beyond rated levels. The warranty on your speakers is therefore void if the voice coils are burned or damaged as a result of overpowering or clipping.

LIMITED WARRANTY POLICY

WARRANTY FOR UNITED STATES AND CANADA (see back cover)

Warranty Outside of The United States and Canada:

Product warranties may be legislated differently from one country to another. Ask your local dealer for details of the LIMITED WARRANTY applicable in your country.

NOTE: Please retain the carton and packing material for your **athena** TECHNOLOGIES® products to protect them in the event of a move or if they need to be shipped to a service center. Product received damaged by a service center that has been shipped by the end user in other than the original packaging will be repaired, refurbished and properly packaged for return shipment at the end user's expense.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

NOTE: If you are unable to install the speakers yourself , please contact an authorized installation contractor, or your authorized **athena** TECHNOLOGIES® retailer.

Caution: Turn off all power in your audio/video system before proceeding with your installation. Not doing so could result in potential damage to the system.

To install the speakers follow these easy steps:

1) Decide the placement for your speakers. Advanced planning in regards to the placement of your speakers is critical. It is imperative that the wall or ceiling cavity be free from debris, moisture, wall insulation, and any material that is easily combustible. The mounting location must also be void of wall studs or bracing, in the location for the cut-out. Adequate depth for the speaker to fit flush to the wall or ceiling surface is important. If you are unsure about the contents of the wall in which you wish to mount the speakers, simply drill a small hole and using a metal clothing hanger, insert the end of the hanger into the wall and twist it to feel for any debris or wall studs.
2) Once you have determined the final mounting position, use the supplied template and mark the cut-out on the wall or ceiling, depending on the model purchased. To mark the cut-out size, simply trace an outline of the supplied template, found in the box, with a pencil.
3) Using the appropriate wall cutting tool, accurately cut the hole in the wall material, based on the appropriate cut-out dimension.
4) Install speaker cable(s) from the receiver or amplifier to the inside of the wall or ceiling, and leave enough slack in the wire so it can hang out from the hole. Using the appropriate wire is essential, as your local municipality may have certain wiring codes that must be maintained.

NOTE: To connect the AS-IC6st you will need to run both the left and right speaker cables to one single hole as this speaker has stereo input connectors.

5) Connect the speaker wire from the positive (RED +) terminal on the receiver to the positive (RED+) terminal on the speaker. Connect the negative (BLACK-) terminal on the receiver to the negative (BLACK-) terminal on the speaker. To connect the wire to the speaker, completely push the appropriate terminal in, and insert the wire through the hole that appears on the terminal. Release the terminal and the internal springs will hold the wire in place. Repeat for the other terminal.

NOTE: If you inadvertently reverse one of the connections (i.e, red to black), you will notice a severe lack of bass from your system. This is called wiring the system "Out of Phase". If this occurs, check the wiring and re-connect as necessary.

NOTE: To connect the AS-IC6st you must repeat the connection procedure for both left and right channels on one AS-IC6st speaker. This speaker has dual input terminals providing sound for both the left and right channels of your amplifier or receiver.

In Ceiling Models: (AS-IC6, AS-IC8, AS-IC6st)

6) Insert the entire speaker into the hole, and using a Philips screwdriver, tighten the screws attached to the dog clamps until firm. DO NOT OVERTIGHTEN

In Wall Models: (AS-IW6)

7) NOTE: Before installing the AS-IW6, set the two position switch on the rear of the speaker to either the 0 dB or the +3db position. The zero position maintains a flat, even frequency response, while the +3db position will increase the sound output to the tweeter. The +3dB position is to be used in rooms with excessive sound absorption material such as thick carpet, drapes, couches, etc.
8) The AS-IW6 speaker installs in two stages. First remove the speaker from the bezel, by removing the 6 screws found on the front of the speaker. Once the screws are removed, separate the bezel from the baffle.
9) Insert the speaker bezel into the hole, and using a Philips screwdriver, tighten the screws attached to the dog clamps until firm. DO NOT OVERTIGHTEN
10) Once the bezel is installed, install the speaker into the mounting bezel and using a Philips screwdriver, tighten the screws until firm. DO NOT OVERTIGHTEN

PAINTING THE BEZEL AND GRILLE

If you wish, you can paint the speaker bezel and grille to match the décor and design of your home.

1) For the in wall model, simply separate the bezel from the speaker baffle and paint the bezel, before you install the speaker portion. The grille is easily separated and can be painted on its own.
2) For the in ceiling models, use the wall template as a paint mask. Carefully cut the marked line on the template to create a template that fits inside the bezel, designed to help facilitate painting. Insert the paint mask, paint the bezel, and then remove the mask when the paint is dry.

NOTE: If you paint the speaker grilles, ensure that the holes are still open allowing sound to come through. If any holes become filled with paint, find a small sharp tool and carefully remove the paint before completing the installation.

FINE TUNING THE SPEAKERS

To fine tune the speakers, you can adjust the angle of the tweeter slightly to direct the sound towards the seating positions. This option is offered in order to compensate for poor mounting locations.

Caution: Be extremely careful when adjusting the tweeter as it is very easy to touch the tweeter, and cause permanent damage which is not covered under the manufacturers warranty. Do not touch the tweeter in any way.

We sincerely hope you enjoy your new speakers for a lifetime!



Notes



MODELS	AS-IW6	AS-IC6	AS-IC6ST	AS-IC8
DESCRIPTION	6 1/2" 2-Way In-Wall Speaker	6 1/2" 2-Way In-Ceiling Speaker	6 1/2" 2-Way In-Ceiling Speaker with Dual Stereo Tweeters	8" 2-Way In-Ceiling Speaker
WOOFER	6-1/2" Injection Molded Woofer with Rubber Surround	6-1/2" Injection Molded Woofer with Rubber Surround	6-1/2" Injection Molded Woofer with Rubber Surround	8" Injection Molded Woofer with Rubber Surround
TWEETER	1" Teteron Dome	1" Teteron Dome	Dual 3/4" Teteron Domes	1" Teteron Dome
POWER HANDLING	100W	100W	100W	125W
CROSSOVER POINT	2.2 kHz	2.2 kHz	2.4 kHz	2.2 kHz
IMPEDANCE	8	8	8	8
FREQUENCY RESPONSE	55 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
SENSITIVITY	89 dB	89 dB	89 dB	90 dB
DIMENSIONS	12-1/8" x 8-11/16" x 3-1/2" (HxWxD)	9-1/8" x 3-1/4"	9-1/8" x 3-1/4"	10-3/4" x 3-5/8"
CUTOUT DIMENSIONS	7-1/2" x 10-7/8" (WxH)	7-5/8"	7-5/8"	9-13/16"
MOUNTING DEPTH	3-1/4"	2-3/4"	2-3/4"	3-1/4"
WEIGHT	2.5lbs each	2.5lbs each	2.5lbs each	2.5lbs each
SHIPPING WEIGHT	6lbs pair	6lbs pair	3.5lbs each	8lbs pair

IMPORTANTES CONSIGNES DE SÉCURITÉ - LIRE ATTENTIVEMENT !

Lire les instructions : Il est fortement recommandé de lire toutes les consignes de sécurité et la notice d'utilisation avant de faire fonctionner l'appareil.
Conserver les instructions : Conserver les consignes de sécurité et la notice d'utilisation pour consultation ultérieure.
Observer les mises en garde : Observer toutes les mises en garde apposées sur l'appareil et contenues dans la notice d'utilisation.
Suivre les instructions : Se conformer à toutes les instructions d'installation et d'utilisation.
Nettoyage : Débrancher le cordon d'alimentation de l'appareil avant de le nettoyer. Ne jamais utiliser de produits liquides à nettoyer ni de nettoyants en aérosol. Nettoyer avec un chiffon humide.
Dommages nécessitant une réparation par un technicien qualifié :

A. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement, ou son rendement s'est modifié brusquement.
B. L'appareil a été échappé, ou son coffret endommagé.
C. Malgré la conformité aux directives d'utilisation, l'appareil ne fonctionne pas normalement

AVANT-PROPOS

Nous vous félicitons d'avoir choisi les enceintes acoustiques **athena** TECHNOLOGIES® ! La technologie exclusive à **athena** TECHNOLOGIES® et la haute qualité de ses procédés de fabrication vous permettront de tirer plaisir, de longues années durant, d'une restitution musicale aussi naturelle que précise. Les conseils donnés dans ce manuel vous aideront à obtenir et à maintenir un rendement optimal et, par conséquent, une entière satisfaction. Veuillez donc lire attentivement toutes les instructions pour vous assurer que vos enceintes sont installées de manière appropriée et qu'elles fonctionnent correctement

PÉRIODE DE RODAGE

Nous vous recommandons fortement de résister à la tentation de faire fonctionner immédiatement les enceintes **athena** TECHNOLOGIES® à leur pleine puissance. Le processus est tout simple : mettez votre lecteur de disques compacts en mode répétition et faites jouer un CD avec une dynamique étendue et à un niveau d'écoute moyen, durant une période de 50 à 100 heures environ.

AMPLIFICATEURS RECOMMANDÉS

Toutes les enceintes de **athena** TECHNOLOGIES® sont conçues pour démontrer une très grande efficacité. Tous les modèles sont compatibles avec une impédance de 8 ohms, permettant ainsi leur raccordement à presque n'importe quel amplificateur ou récepteur. La plupart des amplificateurs avec une puissance nominale de 20 W à 100 W par canal seront ainsi en mesure de prendre en charge les enceintes de **athena** TECHNOLOGIES®.

Mise en garde : Lorsqu'un amplificateur est surchargé, la distorsion résultante est en fait plusieurs fois plus élevée que sa puissance nominale. Cette distorsion, appelée écrêtage, est facilement identifiable par le son flou et distordu produit, et peut irrémédiablement endommager un haut-parleur. La commande de volume sur la grande majorité des amplificateurs et récepteurs est de type logarithmique, ce qui signifie que la puissance maximale peut être atteinte même lorsque la commande est en position médiane. Les effets combinés du réglage du compensateur physiologique et des commandes de tonalité – graves et aigus – peuvent amener la puissance de sortie bien au-dessus des niveaux nominaux. Aussi, la garantie sur les enceintes sera-t-elle nulle dans l'éventualité où les bobines mobiles seraient brûlées ou endommagées en raison d'une surcharge ou d'un écrêtage.

POLITIQUE DE GARANTIE LIMITÉE

Garantie au Canada et aux États-Unis

(voir l'endos de la couverture)

Garantie à l'EXTÉRIEUR des États-Unis et du Canada

Les garanties peuvent tomber sous le régime de législations différentes selon le pays. Pour de plus amples détails sur les conditions de la garantie limitée applicables dans votre pays, informez-vous auprès de votre revendeur local.

NOTA : Conserver le carton et les matières d'emballage en vue de protéger les enceintes dans l'éventualité où il deviendrait nécessaire de les expédier à un centre de service pour fins de réparation. Tout appareil qui est expédié par l'utilisateur dans un emballage autre que celui d'origine et qui serait reçu endommagé, sera réparé, remis en état et emballé pour expédition aux frais de l'utilisateur.

INSTALLATION

NOTA : Si vous êtes incapable d'installer les enceintes vous-même, veuillez communiquer avec un installateur agréé ou un revendeur des enceintes athena TECHNOLOGIES®

Mise en garde : Afin de prévenir tout risque de les endommager, coupez le contact sur tous les appareils de la chaîne avant de raccorder les enceintes.

MARCHE À SUIVRE

1) Déterminez l'emplacement des enceintes. Une bonne planification du positionnement des enceintes est cruciale. Il importe que le mur ou le plafond soit exempt de débris, d'humidité, de matériaux d'isolation et de tout matériau inflammable. L'endroit choisi doit également être libre de tout montant ou d'entretoisement dans l'espace de découpure. Il est également important que la profondeur soit suffisante pour une installation affleurante. Si vous ne connaissez pas le contenu du mur ou du plafond dans lequel vous voulez installer les enceintes, percez un petit trou, insérez-y l'extrémité d'un cintre et tournez-la pour vérifier la présence de débris ou de montants.
2) Après avoir déterminé l'emplacement, utilisez le gabarit fourni pour marquer l'aire de découpe sur le mur ou le plafond selon le modèle que vous avez acheté. Pour marquer les lignes de coupe, tracez tout simplement le profil du gabarit avec un crayon mine.
3) Au moyen d'un outil à découper approprié, découpez le trou en suivant la ligne tracée.
4) Installez le(s) fil(s) de l'enceinte connectés au récepteur ou à l'amplificateur à l'intérieur du mur ou du plafond en prenant soin qu'il(s) soit(ent) assez long(s) pour pendre du trou. Il est important d'utiliser le type de fil approprié conforme au code d'électricité de votre municipalité.

NOTA : Pour connecter le modèle AS-IC6st, vous devrez faire courir les fils des canaux gauche et droit vers le même trou puisque cette enceinte est munie de connecteurs d'entrée stéréo.

5) Reliez le connecteur positif (ROUGE +) du récepteur au connecteur positif (ROUGE +) de l'enceinte. Ensuite, reliez le connecteur négatif (NOIR -) du récepteur au connecteur négatif (NOIR -) de l'enceinte. Pour connecter le fil à l'enceinte, appuyez sur la borne et insérez le fil dans le trou de la borne. Relâchez ensuite la borne ; les ressorts qui se trouvent dans la borne retiennent le fil en place. Suivez les mêmes étapes pour la connexion à l'autre borne.

NOTA : Si les connexions devaient être inversées (par exemple, rouge avec noir), le rendu dans le grave sera déficient. Une telle connexion est dite « en opposition de phase ». Dans une telle éventualité, vérifiez les connexions et, au besoin, refaites-les.

NOTA : Pour connecter le modèle AS-IC6st, il est nécessaire de faire les connexions des canaux gauche et droit sur une même enceinte AS-IC6st. Cette enceinte est munie de deux bornes d'entrée pour la prise en charge des canaux droit et gauche de votre récepteur ou amplificateur.

Modèles à suspendre (AS-IC6, AS-IC8, AS-IC6st)

6) Introduisez toute l'enceinte dans le trou et, au moyen d'un tournevis Philips, serrez les vis des serre-fils. NE PAS TROP SERRER.

Modèles à montage mural (AS-IW6)

7) NOTA : Avant d'installer l'enceinte AS-IW6, réglez le commutateur à deux positions, situé sur le panneau arrière de l'enceinte, sur la position 0 dB ou +3db position. La position 0 dB maintient une réponse en fréquence linéaire, uniforme, tandis que la position +3 dB accentue la réponse en haute fréquence. La position +3dB devrait être utilisée dans les pièces où se trouvent une grande quantité de matériaux absorbant le son tels que tapis épais, rideaux, fauteuils, etc.
8) Le modèle AS-IW6 doit être installé en deux étapes. Dans un premier temps, dégagez l'enceinte de son cadre en retirant les six vis situées sur le devant de l'enceinte. Après avoir retiré les vis, séparez le cadre de l'écran acoustique.
9) Introduisez le cadre de l'enceinte dans le trou puis, au moyen d'une tournevis Philips, serrez les vis des serre-fils. NE PAS TROP SERRER.
10) Après avoir mis le cadre en place, installez l'enceinte dans son cadre puis, au moyen d'un tournevis Philips, serrez les vis. NE PAS TROP SERRER.

PEINTURE DU CADRE ET DE LA GRILLE

Il est possible de peinturer le cadre et la grille pour les marier au décor de la pièce.

1) Pour le modèle mural, séparez le cadre de l'écran acoustique et peinturez-le avant d'installer l'enceinte. Comme la grille s'enlève aisément, elle pourra être peinturée séparément.
2) Pour les modèles à suspendre, utilisez le gabarit mural comme masque. Découpez soigneusement le long de la ligne sur le gabarit pour créer un masque pouvant s'installer dans le cadre. Installez le masque, peinturez le cadre, puis une fois la peinture sèche, retirez le masque.

NOTA : Si vous peinturez les grilles, assurez-vous que les trous demeurent ouverts de manière à laisser passer le son. Si des trous devaient être obstrués par la peinture, retirez la peinture au moyen d'un objet effilé avant de terminer l'installation.

RÉGLAGE FIN DES ENCEINTES

Il est possible de régler l'orientation du haut-parleur des aigus de manière à diriger le son vers la position d'écoute. Cette possibilité est offerte pour compenser les compromis parfois nécessaires lors du choix de l'emplacement des enceintes.

Mise en garde : Prenez soin à ne pas toucher le haut-parleur des aigus lorsque que vous en modifiez l'orientation. Tout contact avec le haut-parleur pourrait l'endommager ; de tels dommages ne sont pas couverts par la garantie. Évitez de toucher le haut-parleur des aigus.

Nous vous souhaitons de longues années de plaisir d'écoute.




INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD LÉANSE ATENTAMENTE!

Lea las instrucciones: Antes de utilizar este producto, deben leerse las instrucciones de seguridad y de funcionamiento.
Conserve las instrucciones: Conserve las instrucciones de seguridad y de funcionamiento por si necesitara consultarlas en el futuro.
Tenga en cuenta las advertencias: Deben tenerse en cuenta todas las advertencias y las instrucciones de funcionamiento.
Siga las instrucciones: Deben seguirse todas las instrucciones de funcionamiento y de utilización.
Limpieza: Antes de limpiar el aparato, desenchúfelo. No utilice aerosoles ni líquidos limpiadores. Basta limpiar con un trapo húmedo.
Problemas que exigen reparación: Cuando se produzca alguna de las situaciones siguientes, el producto debe ser reparado por personal cualificado:

A. El aparato no funciona normalmente o muestra unos resultados distintos; o
B. El aparato se ha caído o se ha dañado la caja.
C. El aparato no funciona normalmente a pesar de que siguen las instrucciones de operación.

INTRODUCCIÓN

Felicitaciones por haber comprado altavoces de **athena** TECHNOLOGIES®! Nuestra tecnología exclusiva y la excelente calidad de fabricación le permitirán disfrutar durante muchos años de la reproducción musical más natural y precisa. Los consejos que le brindamos en este manual le ayudarán a alcanzar y a mantener el máximo rendimiento de sus altavoces, y le procurarán gran satisfacción cuando escuche su equipo. Le rogamos que lea atentamente las instrucciones que se indican en este manual para que su sistema quede bien instalado y funcionando correctamente.

PERIODO INICIAL

Le recomendamos encarecidamente que no trate de utilizar todas las posibilidades de los altavoces **athena** TECHNOLOGIES® hasta que hayan sido rodados completamente. La etapa de conocimiento dura de 50 a 100 horas de escucha de música. Este proceso se hace fácilmente poniendo su reproductor de disco compacto en el modo de repetición, tocando al mismo tiempo un disco con una gama dinámica a niveles de escucha normales.

REQUISITOS DEL AMPLIFICADOR

Todos los altavoces de **athena** TECHNOLOGIES® han sido diseñados de modo a alcanzar un alto grado de rendimiento. Todos los modelos se han diseñado para que sean compatibles 8 ohmios permitiendo la reproducción con casi cualquier amplificador o receptor existente en el mercado. La mayoría de los amplificadores con una potencia de salida de 20 - 100 vatios por canal impulsarán eficientemente a los altavoces de **athena** TECHNOLOGIES®.

Advertencia: Si un amplificador o receptor es utilizado por encima de su capacidad normal, la distorsión resultante es realmente muchas veces mayor que su potencia nominal. La distorsión que se produce al emplear el amplificador por su encima de su capacidad normal es llamada corte (clipping) y se identifica fácilmente por su sonido difuso y distorsionado que puede dañar cualquier altavoz. El mando de volumen de la mayoría de los amplificadores y receptores es de tipo logarítmico, lo que significa que se puede alcanzar plena potencia con ese mando puesto solamente en un punto intermedio. Mover los mandos de volumen, agudos o bajos aumenta la potencia de salida mucho más allá de los niveles especificados. La garantía sobre sus altavoces queda nula si las bobinas móviles se queman o son dañadas como resultado de sobrecarga o de corte.

POLÍTICA DE GARANTÍA LIMITADA

GARANTÍA PARA ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ (VÉASE LA CONTRAPORTADA)

GARANTÍA DEL PRODUCTO FUERA DE ESTADOS UNIDOS Y DE CANADÁ:

Las garantías del producto pueden estar sometidas a legislaciones diferentes según el país. Para conocer con más detalle la GARANTÍA LIMITADA que se aplica en su país, consulte a su distribuidor local.

NOTA: Le rogamos que conserve la caja y el material de embalaje de estos altavoces **athena** TECHNOLOGIES® para protegerlos en caso de mudanza o de que deba enviarlos a un centro de servicio. Los productos que sean recibidos con daños por un centro de servicio y que no hayan sido enviados por el usuario final en su embalaje original, serán reparados, restaurados y embalados adecuadamente para enviarlos de vuelta pero con cargo al usuario final.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

NOTA: Caso no le sea posible instalar los altavoces, le sugerimos que consulte un instalador profesional certificado o su distribuidor local autorizado de productos **athena** TECHNOLOGIES®.

Cuidado: Apague completamente su equipo de audio o de video antes de comenzar la instalación. Si no se tiene este cuidado el equipo puede dañarse.

Para instalar los altavoces, siga las siguientes etapas fáciles:

1) Escoja la posición de los altavoces. Es muy importante decidir exactamente la posición de los altavoces para evitar problemas futuros. La pared o la cavidad en el cielorraso debe estar completamente libre de objetos, humedad, material de aislamiento acústico o otros materiales que queman fácilmente. El lugar en que se instalará el aparato también debe estar completamente libre de clavos o otros objetos metálicos. Es importante que la cavidad sea suficientemente profunda para que se pueda encajar completamente el altavoz en la pared o en el cielorraso. En caso de duda, le sugerimos hacer un orificio con un colgador de metal y insertar la punta del colgador en la pared para verificar si hay objetos dentro de la pared.
2) Una vez que se tenga determinado el lugar de montaje, se debe utilizar la plantilla para marcar el contorno de la superficie que será cortada en la pared o en el cielorraso, según el modelo de altavoz. Para eso, marque el contorno de la plantilla con un lápiz.
3) Con una herramienta apropiada, se debe cortar la pared según las dimensiones de la área necesaria.
4) Instale los cables de altavoz del receptor o amplificador dentro de la pared o del cielorraso. El cable debe ser lo suficientemente flojo para que un pedazo de cable quede fuera de la cavidad. Es muy importante utilizar el tipo correcto de cable según las normas de instalaciones eléctricas de su municipio.

NOTA: Para instalar el AS-IC6st, es necesario conectar los cables izquierdo y derecho a un único terminal pues el altavoz está equipado de conectores de entrada estereofónicos.

5) Conecte el cable del terminal positivo (ROJO+) del receptor al terminal positivo (ROJO+) del altavoz. Conecte el terminal negativo (NEGRO-) del receptor al terminal negativo (NEGRO-) del altavoz. Para conectar el cable al altavoz, es necesario empujar completamente el terminal correcto para dentro, insertar el cable en el orificio que se encuentra en el terminal, y soltar el terminal. El cable quedará en posición gracias a los muelles internos. Repita el procedimiento para el otro terminal.

NOTA: Si por inadvertencia usted invierte alguna de las conexiones (esto es, rojo con negro), advertirá que la reproducción de los bajos de su equipo es insuficiente. Esto se llama conexión "desfasada" del equipo. Si esto ocurre, revise las conexiones y modifíquelas si es necesario.

NOTA: Para conectar el modelo AS-IC6st es necesario repetir el procedimiento de conexión para los canales izquierdo y derecho de cada altavoz AS-IC6st. Este altavoz tiene terminales de dupla entrada que alimentan los canales izquierdo y derecho del su amplificador o receptor.

Modelos de cielorraso: (AS-IC6, AS-IC8, AS-IC6st)

6) El altavoz se debe insertar completamente en la cavidad. Los tornillos presos a las abrazaderas deben ser enroscados firmemente con un destornillador Philips. TENGA CUIDADO PARA NO APRETARLOS DEMASIADAMENTE.

Modelos de pared: (AS-IW6)

7) NOTA: Antes de instalar el AS-IW6, coloque el interruptor de dos posiciones (en la parte trasera del altavoz) en la posición 0 dB o +3db. La posición cero proporciona una respuesta de frecuencia uniforme, mientras que la posición +3db aumenta el nivel de sonido enviado al tweeter. La posición +3dB se debe utilizar en salas de escucha con materiales que absorben una grande cantidad de sonido como alfombras espesos, cortinas o muebles.
8) La instalación del altavoz AS-IW6 se hace en dos pasos. Primero, retirar el altavoz del cuadro. Para eso, se debe destornillar los 6 tornillos en la parte delantera del altavoz y separar el cuadro del bafle.
9) Segundo, insertar el cuadro del altavoz en la cavidad. Los tornillos presos a las abrazaderas deben ser enroscados firmemente con un destornillador Philips. TENGA CUIDADO PARA NO APRETARLOS DEMASIADAMENTE.
10) Enseguida, se debe instalar el altavoz en el cuadro de montaje. Los tornillos presos a las abrazaderas deben ser enroscados firmemente con un destornillador Philips. TENGA CUIDADO PARA NO APRETARLOS DEMASIADAMENTE.

PARA PINTAR EL CUADRO Y LA REJILLA

Es posible pintar el cuadro y la rejilla del altavoz para combinar con los colores de su sala de escucha, si lo desea.

1) Para el modelo de pared, se debe retirar el cuadro del bafle del altavoz y pintarlo antes de instalar la parte del altavoz. La rejilla se puede retirar fácilmente y pintar separadamente.
2) Para los modelos de cielorraso, se debe utilizar la plantilla de la pared como una máscara de pintura. Cuidadosamente, corte la línea marcada en la plantilla para encajar en el cuadro, que fue criado para facilitar el trabajo de pintura. Enseguida, se debe insertar la máscara, pintar el cuadro e retirar la máscara después de seca la pintura.

NOTA: Si desea pintar la plantilla del altavoz, cuide para que no se bloqueen los orificios y no se impida el sonido de pasar. Caso se bloquee un orificio, se debe retirar la pintura con un objeto puntiagudo pequeño antes de concluir la instalación.

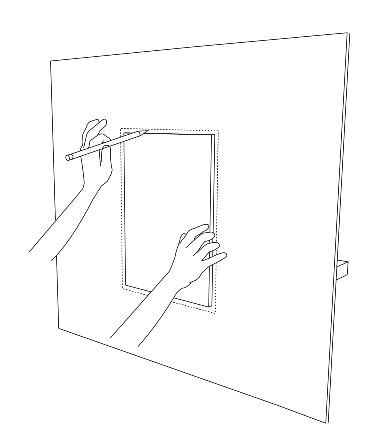
PARA CONCLUIR LA INSTALACIÓN DE LOS ALTAVOCES

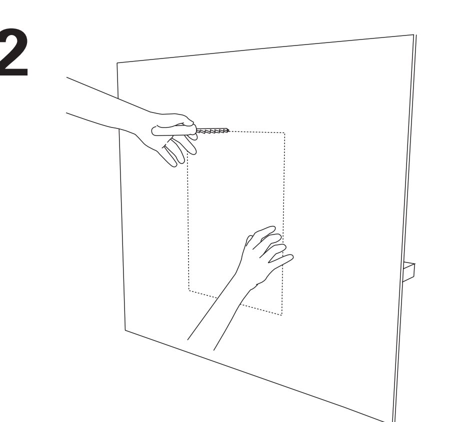
Para enviar el sonido directamente al lugar en que estarán sentados los oyentes se debe ajustar ligeramente el ángulo del tweeter. Se ofrece esta opción para mejorar la calidad sonora en situaciones cuando el local de montaje no es el mejor.

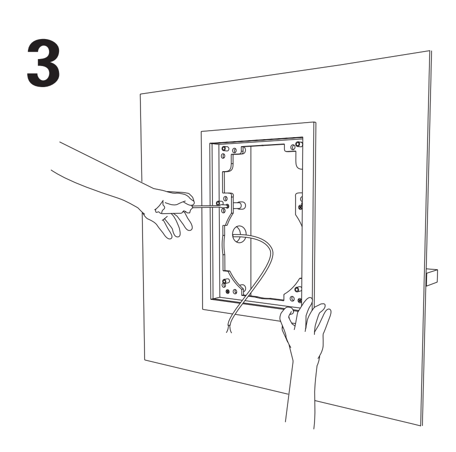
Atención: Hay que tener cuidado para no tocar y dañar el tweeter pues la garantía del fabricante no cubre ninguno daño permanente al producto. En ninguna circunstancia, se debe tocar al tweeter.

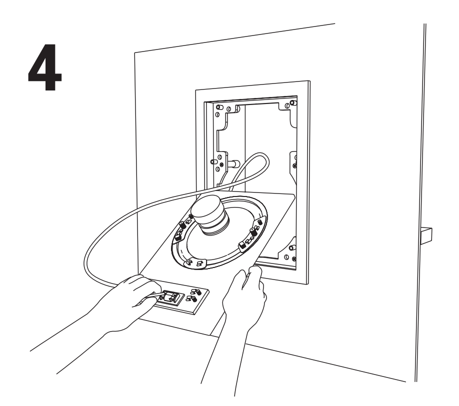
Esperamos sinceramente que disfrutará de sus nuevos altavoces durante muchos años!

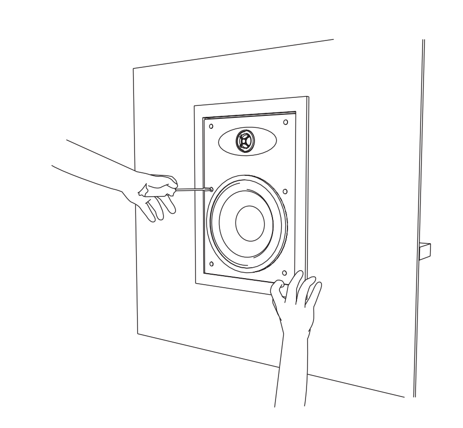
AS-IW6

1


2


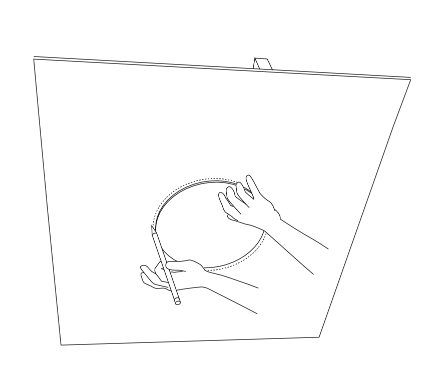
3


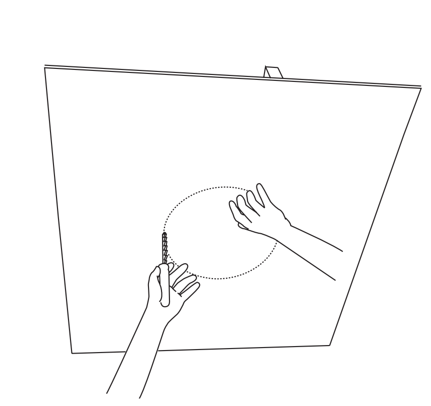
4


5


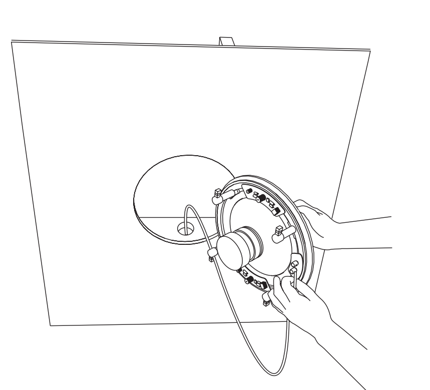
AS-IC6/ AS-IC8/ AS-IC6ST

CUT-OUT SIZE
AS-IW6 - 7-1/2" x 10-7/8" (WxH)
AS-IC6 - 7-5/8"
AS-IC6st - 7-5/8"
AS-IC8 - 9-13/16"

1


2


3



4
